



21. Internationale

30.05.-02.06.2019

Strindberg

Georg-August-Universität

Konferenz

Göttingen



21ST INTERNATIONAL STRINDBERG CONFERENCE

AUGUST STRINDBERG AND THE ENLIGHTENMENT

LICHTENBERG-KOLLEG

30 MAY TO 02 JUNE, 2019

THURSDAY

- 10 AM - 11 AM *Registration in the Entrance Hall*
- 11 AM - 12 PM *Opening in the Green Hall*
- 12 PM - 1 PM Barbara Lange (Tübingen): Living Art. August Strindberg's Idea of Chance as Language of Art (*Green Hall*)
- 1 PM - 2 PM *Lunch Break*
- 2 PM - 2.45 PM Roland Lysell (Stockholm): Konstruktionen av dramatiska karaktärer i Strindbergs pjäser (*Green Hall*)
- 2.45 PM - 3.30 PM Klaus Müller-Wille (Zürich): Strindbergs experimentelles Schreiben (*Green Hall*)
- 3.30 PM - 4 PM *Coffee Break in the Blue Hall*
- | | <i>Green Hall</i> | <i>Red Hall</i> |
|-------------------|--|---|
| 4 PM - 4.45 PM | Annie Bourguignon (Nancy): Strindbergs Selbstkritik in der Damaskus-Trilogie | Hannah Hinz Cornelli (Stockholm): Moderner Subjektbegriff |
| 4.45 PM - 5.30 PM | Engwall/Kuenzli (Stockholm/Genf): Die Gestaltungen psychologischer Experimente | Arne Florin (Stockholm): Strindberg och snabbheten |
- 6.30 PM *Opening in the Old Town Hall*



FRIDAY

10 AM - 11 AM Heinrich Detering (Göttingen): Der ökologische Erzähler (*Green Hall*)

11 AM-11.30 AM *Coffee Break in the Blue Hall*

Green Hall

Red Hall

11.30 AM - 12.15 PM Astrid Regnell (Växjö): Upplysningen – en upplösning? Strindbergs föreställningar om natursjälén, samhällssjälén och gudomliga anden

Andrea Berardini (Rom): 'A living charade': empiricism, occultism and the limits of vision in August Strindberg's 1890s writings.

12.15 PM - 1 PM Lukas Lehner (Oslo): «Världen för oss och världen för sig» Strindbergs Medienästhetik und Kants Kritik der reinen Vernunft

Hilda Jakobsson (Stockholm): 'I hate her and she hates me, and we hate each other with a violent hatred of love' Idealized but impossible romantic love in Strindberg's novels of marriage

1 PM - 2.30 PM *Lunch Break (self catering)*

2.30 PM - 3.15 PM Monica Wenusch (Wien): Die beste aller möglichen Welten? Strindbergs Anleihen bei der aufklärerischen Tradition der Gesellschaftssatire am Beispiel von "Der lyksaliges ö".

Franco Perrelli (Turin): Strindberg and Bachofen: Tragic Greece

3.15 PM - 4 PM Martin Hellström (Växjö): Strindberg, Robinson och upplysningen

Victor Grovas (Santiago de Querétaro): Swedenborg, Balzac, Strindberg and Mexico: fruitful 'correspondences'

FRIDAY

- 4 PM - 4.30 PM *Coffee Break in the Blue Hall*
- 4.30 PM - 5.15 PM Ulf Olsson (Stockholm): The (Un)Limited Company August Strindberg/ Aktiebolaget August Strindberg (*Green Hall*)
- 5.15 PM - 6 PM Massimo Ciaravolo (Venedig): Jesus och Descartes i Adolf Fredriks kyrka. En läsning av Sömngångarnätter (*Green Hall*)
- 6 PM - 6.45 PM Elena Balzamo (Chartres): Att översättas: upplysningsstrategi eller opportunism? Om Strindbergs Samvetsqval och dess översättningar (*Green Hall*)
- 7.30 PM *Entry at the DT-X Bistro Deutsches Theater*
- 8 PM *Scenic Lecture "The Stronger" by August Strindberg*
- 8.30 PM *Dinner for Conference Attendees*



SATURDAY

10 AM - 11 AM Magnus Florin (Stockholm): Lykttändaren - från Prometheus och Lucifer till lampor och fyrtorner
(*Green Hall*)

11 AM - 11.30 AM *Coffee Break in the Blue Hall*

Green Hall

Red Hall

11.30 AM - 12.15 PM Göran Stockenström (Stockholm): Kluvenhet mellan upplysning och romantik

Carmen Vioreanu (Bukarest): En upplysningsmonarks porträtt: Strindbergs Gustav III

12.15 PM - 1 PM Matthias Teichert (Göttingen): The Sinister Side of the Enlightenment. Strindberg, Almqvist and the Gothic Tradition

Karin Hoff (Göttingen): Voltaire und/oder Rousseau. Strindbergs ambivalenter Blick auf die Aufklärung in den historischen Dramen

1 PM - 2.15 PM *Lunch Break (self catering)*

2.15 PM - 3 PM Bengt Lundgren (Stockholm): Att bringa motkrafter i rörelse. Fram och tillbaka i Strindbergs roman I havsbandet
(*Green Hall*)

3 PM - 3.45 PM Lutz Rühling (Kiel): Aufklärung oder Gegenklärung? Zur Verwendung mythischer Elemente bei Ibsen und Strindberg
(*Green Hall*)

3.45 PM - 4.15 PM *Coffee Break in the Blue Hall*

SATURDAY

- 4.15 PM - 5 PM Jan Balbierz (Krakow): Strindberg's
Enlightenment as an Invented Tradition
(Green Hall)
- 5 PM - 5.45 PM David Gedin (Uppsala): Tro mig! – Strindberg,
Rousseau och textens autenticitet *(Green Hall)*
- 5.55 PM - 6.15 PM Erik Höök (Stockholm): Strindbergmuseum
(Green Hall)
- 6.15 PM - 6.45 PM *Final Conference Session (Green Hall)*
- 6.45 PM *Award Ceremony:
The Strindberg Award 2019 is awarded to
Elena Balzamo
(Green Hall)*
- 8 PM *Final Event Dinner at Restaurant Augusta*



SUNDAY

*Exploring Göttingen and its surrounding area
We are delighted to offer you two options:*

08.15 AM - 07.30 PM *Daytrip to Weimar*

OR

10 AM - 12 AM *Sightseeing in Göttingen*

Thank you for your participation!



SUPPORTED BY



GEORG-AUGUST-UNIVERSITÄT
GÖTTINGEN



STRINDBERGSÄLLSKAPET

Med stöd från
SI. Svenska
institutet



Kungl. KUNGL. VITTERNETS HISTORIE
OCH ANTIKVITETS AKADEMIEN
Vitterhetsakademien